

DAFTAR REFERENSI

Sumber Buku :

- Anggraeni, D.M & Saryono. 2013. *Metodelogi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dalam Bidang Kesehatan*. Yogyakarta: Nuha Medika
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatam Media.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media / Impact Pengantar Media Massa: Media / Impact An Introduction to Mass Media*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Bungin, Burhan 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif*
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Besar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- McQuail, Denis. 2004. *Teori Komunikasi Massa; Suatu Pengantar*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Mulyana, Deddy. 2009. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- _____. 2013. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, L.J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. *Pendidikan Dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurudin. 2013. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Rakhmat, Jalaludin. 2003. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- _____. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar - Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Wibowo, Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jurnal :

- Rizky Chandra S. *Representasi Pendekar Perempuan Pada Tokoh Malini Dalam Film Gending Sriwijaya*. Universitas Airlangga Surabaya.
- Arya Dwi Cahyo. 2017. *Representasi Makna Jawara Dalam Film Jawara Kidul (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.
- Yosephine Dewi Prasetyaningtyas. 2018. *Penggambaran Perempuan Dalam Film "Pendekar Tongkat Emas"*. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Website :

- <https://www.apaarti.com/pendekar.html>
(diakses pada tgl 14 januari 2019, jam 21.56 WIB)
- https://caridokumen.com/download/tahap-pembuatan-film-_5a44c153b7d7bc7b7a832154_pdf
(diakses pada tgl 14 januari 2019, jam 22.09 WIB)
- <https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/sinopsis-film-wiro-sableng-pendekar-kapak-maut-naga-geni-212/>
(diakses pada tgl 16 januari, jam 20.36 WIB)
- <https://www.senibudaya.web.id/2016/01/fungsi-kostum-fungsi-tata-rias-fungsi.html>
(diakses pada 30 Mei 2019, jam 20.00 WIB)
- <https://www.suara.com/entertainment/2017/08/18/155922/daftar-pemain-lengkap-film-wiro-sableng>
(diakses pada 14 Agustus 2019, jam 22.26 WIB)

